

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Утверждаю:

Генеральный директор Кирилло-
Белозерского
музей-заповедника



М.Н. Шаромазов
М.Н. Шаромазов
2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе по созданию аудиогидов
«Что-то дивное в русской глуши...»

(описание исторических зданий, памятников, музейных экспонатов и других объектов культурного и природного наследия, рассказ об истории города (улицы), села, деревни, связанной с историей Кирилло-Белозерского монастыря).

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения открытого конкурса по созданию аудиогидов по историческим и памятным местам, связанным с историей Кирилло-Белозерского монастыря (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса являются федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (далее – ФГБУК «Кирилло-Белозерский музей-заповедник»).

1.3. Конкурс приурочен к 95-летию Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

1.4. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

– популяризация объектов культурного и природного наследия Русского Севера;

- содействие культурному образованию граждан
- вовлечение граждан в работу по изучению своего края и создание новых информационных продуктов

2.2. Задачи Конкурса:

- повысить туристическую привлекательность Кирилло-Белозерского музея-заповедника;
- содействовать развитию, углублению и расширению знаний об объектах культурного и природного наследия;
- развивать исследовательские, творческие, коммуникативные и культурологические компетентности участников Конкурса;
- повысить уровень информационной культуры, мотивации к обучению современным информационным технологиям

3. Участники Конкурса:

3.1. В Конкурсе может принять участие любой желающий, независимо от пола, возраста, рода занятий и увлечений, места проживания (пребывания).

3.2. Для участия в Конкурсе принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы; авторство работ может быть как коллективным, так и индивидуальным.

3.3. Каждый участник (коллектив участников) может выставить на Конкурс не более 1 (одного) аудиогида. *Обращаем Ваше внимание на необходимость регистрации всех участников – разработчиков аудиогuida, в случае если работа коллективная.*

3.4. Участие в Конкурсе добровольное.

4. Основные этапы и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с **01 апреля по 10 августа 2019 года**

4.2. Этапы проведения Конкурса:

- сбор заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 01 апреля по 01 августа 2019 года;
- рассмотрение материалов, представленных на Конкурс, проводится с 15 августа 2019 года;

4.3. Подведение итогов Конкурса состоится в день проведения торжественного мероприятия, посвященного 95-летию Кирилло-Белозерского музея-заповедника. О дате и месте проведения торжественного мероприятия будет сообщено дополнительно.

5. Порядок организации проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по номинациям:

- аудиогид по архитектурному ансамблю Кирилло-Белозерского монастыря
- аудиогид по объекту архитектурного ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря (на выбор)
- аудиогид по объектам исторического наследия города Кириллова (улицы, здания, скверы, площади, памятники и пр.);
- аудиогид по городу (улице), селу, деревне, природному объекту, связанному с историей Кирилло-Белозерского монастыря.

5.2. Материалы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующему содержанию:

- название аудиогиды;
- информация об авторе/авторах аудиогиды;
- определение стратегии, целей и задач аудиогиды;
- время, сроки, основные этапы создания аудиогиды;
- описание мероприятий по созданию аудиогиды;
- библиография и источники;
- ожидаемые результаты, в каком режиме будет работать аудиогид.

5.3. Содержание аудиогидов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются аудиогиды, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса.

5.4. Продолжительность аудиогиды не должна быть менее 5 и более 45 минут

5.5. Для участия в конкурсе необходимо подготовить текст, записать его в виде аудиоролика в формате mp3, после чего создать аккаунт на сайте <https://izi.travel/ru> и разместить там аудиогид в соответствии с условиями предоставления сервиса. После регистрации публикации материалов необходимо заполнить заявку (Приложение 1) и отправить её на электронный адрес музея museum@kirmuseum.org

5.6. Аудиогид должен содержать обложку гйда, описание, в случае необходимости линию маршрута, каждая точка которого должна содержать фото-, текстовое и аудио- сопровождение.

5.7. Не допускается использование материалов, ранее размещенных на сервисе другими авторами.

6. Оценка конкурсных работ

6.1. Оценку конкурсных работ осуществляет конкурсная комиссия, в состав которой входят:

– Смирнов Алексей Ильич, заместитель Генерального директора ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», председатель комиссии;

– Рябкова Ирина Юрьевна, начальник Управления архитектуры и градостроительства Администрации Кирилловского муниципального района, заместитель председателя комиссии;

– Зовутина Наталья Владимировна, заведующая сектором методической работы отдела по работе с посетителями Кирилло-Белозерского музея-заповедника, секретарь комиссии.

Члены конкурсной комиссии:

– Голубева Мария Александровна, корреспондент газеты «Новая жизнь»;

– Карташова Светлана Анатольевна, директор БМУП КМР «Районный молодежный центр «Альфа»;

– Кузьмичева Ольга Геннадьевна, экскурсовод отдела по работе с посетителями ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

– Лебедева Юлия Алексеевна, заведующая экспозиционно-выставочным отделом ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

– Панина Татьяна Альбертовна, заведующая отделом по работе с посетителями ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

– Терехова Людмила Владимировна, заведующая научным отделом ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

6.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- качество описания: достоверность информации (наличие библиографии), насыщенность (полнота раскрытия выбранной темы, насыщенность маршрута различными туристскими объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения туристами), грамотность и стилистика сопровождающего текста;
- оригинальность (уникальность маршрута и логика построения маршрута, оригинальность его замысла, равномерность распределения информации по маршруту; наличие навигационных подсказок; описание маршрута и мультимедийного гида краткое, но содержательное);

- значимость (значимость туристского маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного образа территории);
- артистичность подачи в аудио сопровождении, качество звучания (исполнения);
- креативность, творческий подход;
- информативность и красочность подобранных фотографий;
- привлекательность обложки маршрута и мультимедийного гида;
- наличие видеоролика и (или) викторины.
- Оценки пользователей и отзывы на сервисе IZI.Travel

6.3. Конкурсная комиссия принимает решение о допуске для участия в Конкурсе заявленного аудиогида.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право отнести поступивший на Конкурс аудиогид к другой номинации, взамен указанной в Заявке, уведомив об этом участника.

6.5. Оценка конкурсных работ проходит в один этап с начислением баллов. Каждый эксперт заполняет бланк оценок выполнения конкурсных работ в соответствии с критериями оценки конкурсных работ. Для каждого участника Конкурса подсчитывается итоговая сумма баллов, которая заносится в протокол работы конкурсной комиссии.

6.6. Победители Конкурса определяются путем подсчета суммы баллов, набранных по итогам работы конкурсной комиссии.

6.7. В каждой номинации определяется один победитель и два призера, занявших второе и третье места. 6.8. Результаты Конкурса оформляются протоколом с указанием списка победителей и призеров. Протокол результатов Конкурса является основным документом для их награждения.

6.8. По итогам Конкурса ссылки на гиды-победители будут размещены в музейных изданиях и путеводителях, а также опубликованы в СМИ.

7. Авторские права

7.1. Исключительные права на интеллектуальные продукты, созданные участниками в рамках конкурса аудиогидов «Что-то дивное в русской глуши...» принадлежат участникам конкурса – создателям аудиогидов.

7.2. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несет автор, приславший данную работу.

7.3. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала

(размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.п.).

7.4. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год и место рождения, почтовый адрес, адреса электронной почты, сведения о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса.

8. Награждение победителей

8.1. Победители и призеры награждаются дипломами и памятными сувенирами. Организатор Конкурса оставляет за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать памятными сувенирами.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе по созданию аудиогидов
«Что-то дивное в русской глуши...»

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса *	
Почтовый адрес участника	
Контакты: телефон, e-mail	
Фамилия, имя, отчество законного представителя несовершеннолетнего участника с указанием контактного телефона	
Руководитель участника Конкурса (фамилия, имя, отчество, контактный телефон)	
Номинация Конкурса	
Название аудиогида	
Краткое описание (аннотация) аудиогида	

* при коллективной работе сведения предоставляются на каждого участника, с указанием руководителя проекта