

ВЛАДИМИР
СОБОЛЕВ

С
вечение
Р
УСИ

КАТАЛОГ
ВЫСТАВКИ
19 ОКТЯБРЯ - 31 ЯНВАРЯ 2019



КИРИЛЛОВ
2018



КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КИРИЛЛОВ
— 2018 —

Автор вступительной статьи

Е.В. Карандеева

Составитель каталога

Е.В. Карандеева, М.В. Есаков

Макет каталога

М.В. Есаков

Экспозиционная группа

Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, М.М. Шаромазова

М.В. Есаков, Е.В. Карандеева, А.В. Веденина

**Генеральный директор Кирилло-Белозерского
музея-заповедника**

М.Н. Шаромазов

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

2018

В Л А Д И М И Р
С О Б О Л Е В



К А Т А Л О Г
В Ы С Т А В К И

19 ОКТЯБРЯ 2018 - 31 ЯНВАРЯ 2019

Владимир Соболев «Свечение Руси»

«Считаю своим долгом фотохудожника прежде всего донести до людей те проявления удивительной красоты, света и величия, что таятся в глубинных просторах России, в ее древних городах, обителях, людях... Удалось создать серии работ, посвященных Пскову, Уральскому региону, музею-заповеднику Коломенское. Три года подряд приезжаю с супругой на фотосъемку в Вологодский край, в Кириллов, Ферапонтово и саму Вологду»

Владимир Соболев

В конференц-зале Кирилло-Белозерского музея-заповедника 19 октября 2018 года открылась выставка московского фотохудожника Владимира Владимировича Соболева под названием «Свечение Руси». На выставке представлены итоги двух летних съемочных сезонов, являющиеся результатами паломничества фотографа по Вологодской области. А именно, по монастырям Кириллова, Ферапонтова, Горниц и Вологды. Памятники архитектуры, истории Русского Севера, природа этого края издавна привлекают внимание художников, скульпторов, фотографов, чтобы в своих работах запечатлеть эту красоту. Не исключением стал и фотохудожник Владимир Соболев, выставивший 39 своих работ.

Владимир Соболев родился в 1969 году в Москве в семье художника. Учился в Московском историко – архивном институте. С детства Владимир любил рисовать и рисовал достаточно много даже будучи подростком. И в подростковом возрасте, как многие дети, стал увлекаться фотографированием. Со временем именно фотография стала любимым занятием Владимира Соболева.

В дальнейшем ездил по стране, сменил несколько профессий, работал при монастырях и храмах. Много лет работал в Московской системе социального служения «Милосердие». Серьезно занялся фотоискусством одиннадцать лет назад, которое постепенно превратилось в главное дело жизни.

В 2017 году стал участником «Осенней выставки» в Кириллове - совместной выставке мастеров изобразительного и декоративного искусства.

Сам художник с радостью обращается ко всем посетителям музея и приглашает их на свою выставку. «Самое главное - приезжайте в Вологодский край! Посетите сами эти дивные обители, храмы, музеи.

Пусть эти святые и столь богатые историческим, культурным, архитектурным и природным наследием места станут для вас столь же интересными и вдохновительными, как и для многих предыдущих поколений паломников, путешественников, живописцев и фотографов...», - говорит Владимир Соболев.

В наше время выставки - всегда событие. А время у нас – яркое, бурное, где всё вперемешку и зачастую теряются нравственные ориентиры. В таких условиях художники являются носителями истины, стержнем красоты, чем, собственно, и обогащается душа человека. И каждый это делает по-своему, в меру своего таланта.

Мы надеемся, что фотовыставка Владимира Соболева позволит каждому взглянуть на окружающий мир в необычном ракурсе, под новым углом, поможет проникнуться красотой и ещё серьезнее задуматься о назначении человека в этом удивительном мире.

Фотоработы Владимира отличаются своей индивидуальностью и вызовут интерес у представителей всех возрастных категорий. Выставка продолжит работу до 31 января 2019 года.

Елена Карандеева

www.sobol-i-lev.com





Облако
Бумага, пенокартон, печать
56,2×39,7 см



Монастырская стена в сумерках
Бумага, пенокартон, печать
51,8×39,7 см



Приближение осени
Бумага, пенокартон, печать
39,9×56,2 см

Град Китеж
Бумага, пенокартон, печать
39,8×56,2 см



Вечерний сюжет
Бумага, пенокартон, печать
39,8×56,0 см



Вид на обитель в сумерках
Бумага, пенокартон, печать
39,5×50,0 см



На Сиверском озере
Бумага, пенокартон, печать
38,8×55,9 см



Закатные краски
Бумага, пенокартон, печать
39,5×55,8 см

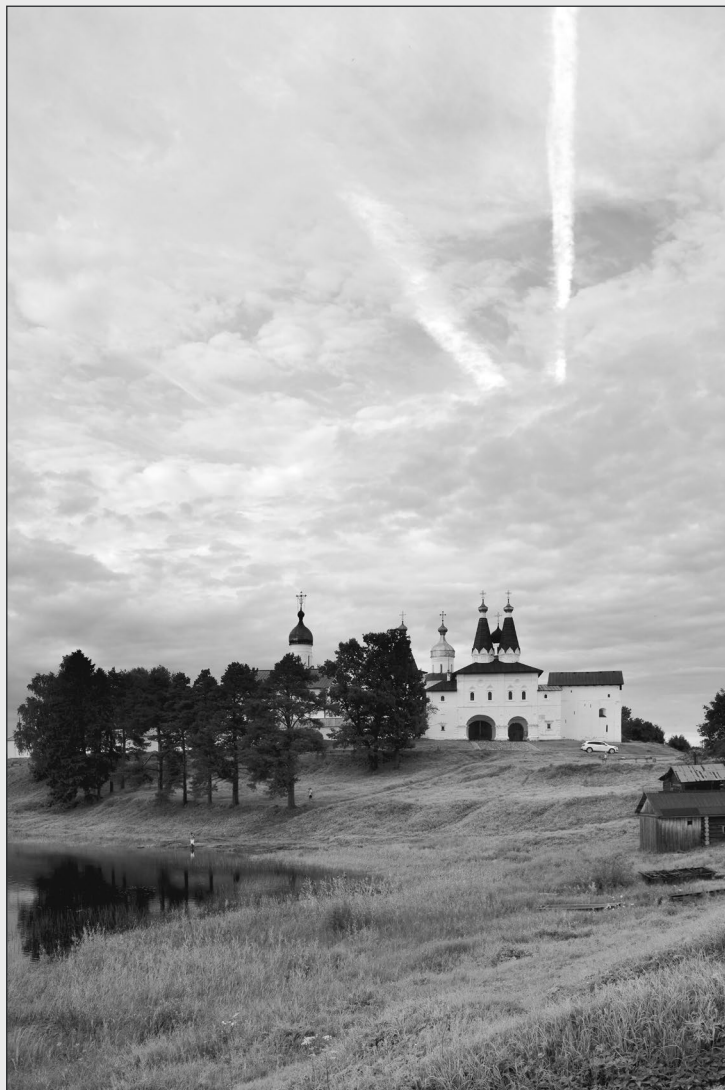
На Сиверском озере
Бумага, пенокартон, печать
39,4×54,4 см



Окоём
Бумага, пенокартон, печать
52,5×39,8 см



Надвратная церковь. Закатный свет
Бумага, пенокартон, печать
56,0×39,5 см



Свечение
Бумага, пенокартон, печать
56,4×39,6 см



Надвратный храм. Вид с озера
Бумага, пенокартон, печать
54,5×39,8 см



Ферапонтово. Облака-барашки
Бумага, пенокартон, печать
39,7×55,5 см

Ферапонтово в августе
Бумага, пенокартон, печать
39,8×56,2 см



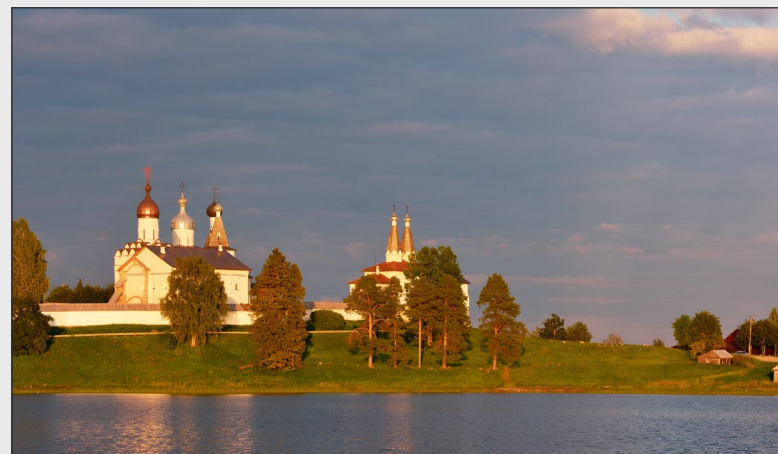
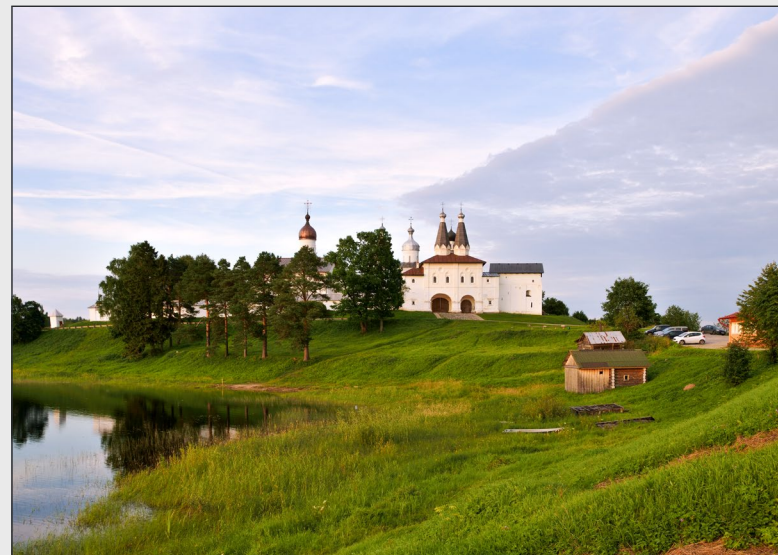
На закате дня
Бумага, пенокартон, печать
39,8×55,8 см

Вечерний пейзаж
Бумага, пенокартон, печать
39,7×56,6 см



Облачный день
Бумага, пенокартон, печать
39,5×55,4 см

Ферапонтово. Лето
Бумага, пенокартон, печать
38,8×69,4 см



Ферапонтово в августе
Бумага, пенокартон, печать
39,7×53,8 см

Ферапонтово. Вид с озера
Бумага, пенокартон, печать
39,5× 53,0 см



В Горицах
Бумага, пенокартон, печать
55,9×39,6 см



В Горицах
Бумага, пенокартон, печать
56,0×39,8 см



В Горицах
Бумага, пенокартон, печать
39,5×56,1 см

В Горицах
Бумага, пенокартон, печать
39,5×52,8 см



В Горицах
Бумага, пенокартон, печать
56,0×39,4 см



В Спасо-Прилуцком монастыре
Бумага, пенокартон, печать
54,6×39,5 см



В центре Вологды
Бумага, пенокартон, печать
56,0×39,8 см



Вологда. Дом над рекой
Бумага, пенокартон, печать
56,2×39,6 см



Вологда. Конец августа
Бумага, пенокартон, печать
41,5×39,7 см



Вологда. Софийский собор
Бумага, пенокартон, печать
39,8×55,8 см

Вологодские храмы
Бумага, пенокартон, печать
39,8×55,1 см



Прилуцкий монастырь. Ветряный день
Бумага, пенокартон, печать
55,1×39,6 см

Автор вступительной статьи

Е.В. Карандеева

Составитель каталога

Е.В. Карандеева, М.В. Есаков

Макет каталога

М.В. Есаков

Экспозиционная группа

Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, М.М. Шаромазова

М.В. Есаков, Е.В. Карандеева, А.В. Веденина

**Генеральный директор Кирилло-Белозерского
музея-заповедника**

М.Н. Шаромазов

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник

2018

В Л А Д И М И Р
С О Б О Л Е В



К А Т А Л О Г
В Ы С Т А В К И

19 ОКТЯБРЯ 2018 - 31 ЯНВАРЯ 2019



КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КИРИЛЛОВ
— 2018 —



КИРИЛЛОВ

2018