"_"____20_ г.

ПЛАН

№ п.п.	Наименование выставки	Место проведения выставки (краткое наименование музея/организации, адерс места нахождения)	Сроки проведения выставки 4	Участники выставки 5	Краткое описание выставки (задача, разделы, состав выставки) 6 1. Внутрироссийск	Целевая аудитория 7	Инструменты продвижения 8	Источники ф в рамках исполнения государственного задания	оинансирования бюджетный, бюджеты других уровней, внебюджетный, спонсорские средства, иное	Фамилия, имя, отчетсво (указываются полностью), должность и контактыне данные лица, ответственного за организацию выставки (телефон, e-mail)
	Irr	M	17.01 26.02	Irc	ş x x		п с	D		2 × M
		Музей истории города и района, Кириллов, ул. Гагарина 103		Белозерский музей- заповедник	коллекцией» позволяет посетителям увидеть музейное собрание, как комплектовалась коллекция, откуда и от кого поступали предметы.	младшего среднего школьного возраста, семейная аудитория	Публикации на сайте, в социальных сетях, и рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская карта	В рамках исполнения гос. задания	собственные средства	Заведующий Музеем истории города и района Анна Николаевна Репина, (8) 817 57 31598. Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99

войовлейные прображенского, 3 колькурс детского битах, админия селька, разгрома фанцинградской к Курской битах, админия прображенского, 3 койные кратрома подпарать каке разгрома имещий мужей петоры, даль фандациего и предерго разгрома имещина койные какеде. Средего разгрома имещина койные создаются обстанить сображенского достанить и подпараты и предерго разгрома имещина койные создаются обстанить разгрома обстанить подпараты и предерго разгрома обстанить наших комых событильх подращая в контекте определенным которыческих событиль, что им приходинось петериод, по и пределанит наших комых обстанить и приходинось петериод, по и пределанить наших комых обстанить наших комых событиль, что им приходинось петериод, по и пределанить наших комых обстанить исторических событиль, что им приходинось петериод, по и пределенным исторических событиль, учистников отих бить, расскаяет об их подвитах, то им приходинось петериод, по и пределанить наших комых обстанить исторических событиль, учистников отих бить, расскаяет об их подвитах, то им приходинось петериод, по и пределанить наших комых обстанить исторических событиль, что им приходинось петериод, по и пределанить наших комых обстанить исторических событиль, учистников отих обстанить и подвитах в под		-				T	T .	1			
даты Вольной Карасков, ук. Остенственной подпаза- Крупнейние вирания 1943 год об 48-детия и весеменной подпаза- корольной подпаза- подпаза п	2		•	ния 02.02 – 22.06	Кирилло-		Участники	Публикации на сайте, в	В рамках	собственные средства	Заведующий научным отделом
Отчестеньной польное Крумиейшие инридии 1943 года (к 80-дегно разгрова институт выбек Спанк, Русской битые, Курской битые, Ку		«Юбилейные	Преображенского,		Белозерский музей-	разгрома фашистских войск в	конкурса, дети	социальных сетях,	исполнения гос.		Людмила Владимировна Теребова
Отчественной Профраектеления 3		даты Великой	Кириллов,	ул.	заповедник	Сталинградской и Курской битвах, а	дошкольного,	рассылка	задания		(8) 817 57 3 14 53.
Softmane Negrotime or companion 1943 roan (& 80-termine) partipona		Отечественной				также разгрома немецкий войск на	млалшего и	информационным			
Круниейшие оператирова помощью и должно д			r								Завелующий экспозиционно-
отперация 1943 тола (с 68 3-стию рязгрома печениях войсе п. Сталиградской битме, Курской битме,							1	1 1			
рязтромя именених войск и пименених войска и пименених войск и пименених войска и пименених войска и								•			
разгрома вечения войсе в местамих разгов пответ и за Канкали, Алимана Летинграда) В мусе будет проведен контуре В мусе будет проведение по тоже выстания,											
вемещем войов в в разовательной в разовательн						=					99.
В мусе будет проведен конскурс детского расульна совера бытке, Курской бытке, Курской бытке, к какадам, предрама блокадам Ленниграда) В мусе будет проведен конскурс детского расульна долж об соповых событий, учине работы будут представлены на выставке, выставка расскаяст не только об соповых событий, учине представти вышим ученном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, расскаяст об их подвитах, что помощи посетителен митеристичном бить, рассмаять учение помощь и посетителен митеристичном бить. В правита какадам учение об из причения посетителен митеристичном бить. В правита какадам учение об учение и событий и причения посетителен митеристичном бить и причения посетителен митеристичном бить. В правита какадам учение об учение и событий какадам за причерым — СМИ, мастеров, реставарторов, общейных мусель выставок, причинская карта и причения посетиях на выставок, причинская карта и причения посетиях на выставок, причинская карта причинская карта и причения посетиях на выставок, причинская карта причинская карта и причинская карта и причинская карта причинская карта и причинская карта причинская карта и причи							аудитория				
Станитрадкой битве. Курской битве и на Кавакда. Пенниграда) Выставка расседает не только об основнях собитиях на фронтах Веникой Отчественной войны в этот период, по и представит наших этогственной события, а тото период, по и представит наших этогственной событий, дучне полять, что на приходимось песентиелия увидеть этогственной событий, дучне полять, что на приходимось песентических условиях. Будут пождавия инчивее вессину частимос бить. Выставка расседает не только об основнях собитиях на фронтах Веникой Отчественной войны в этот перевод, по и представите пр		немецких войск				памяти воинам-землякам.		карта			Заведующий Музеем истории
битие и на канкан, прорыма выставке выставка рассевает не только об совымах событиях на представит вышка тамка, прорыма выставке выставка рассевает не только об совымах событиях на представит вышка тамка рассевает об из подвитах, что позволит посептиствы увидеть жителей свойе малой родины в контекте определениях истерических событий, то из призодные в контекте определениях информационным выставке в рамка кобитейных промодимесь переменяль в тех условиях. Будут поязаны личные если участников бита. 3 Цряст выставке Народный дом, 23.02—09.05 Кирило- «ИОвлейные Кирилов, ул. прасоднием курилов, ул. Владистав Сергев. Живониеь. Объейныя выставки в рамка объеменные редеты выставки в муче объеменные пределает в муче объеменные пределает поязания предоставка пределает поязания предоставка предо		В				В музее будет проведен конкурс					города и района Анна Николаевна
Выставка рассивст не только об основнах событиях на фронтах венько посентення в тото период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль подвитах, что позволит посентиемы увидеть затисей своей малой родины в контекте спериделеннях исторителем событий, дучше понять, что им приходилось преживать в тех условиях. Будут покваны личные пеши участников битя. В приходилось преживать в тех условиях Вечеставу Сергееву. Это участников отигах приходилост в пеши участников битя. В должим рассивка приходини и диамах разку трафиров прис социальных с стях, петоличным годеном Юлин лассивствення престителей прирожения информационным прирожения информационным прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения профессив кудовник в даступений с сетох, рассивка прирожения рестама, мероприятия на выставке, Пушкинская карти на выставке, Пушкинская карти на выставке, Пушкинская карта преждужения. На выставке прирожения при		Сталинградской				детского рисунка по теме выставки,					Репина, (8) 817 57 31598
Выставка рассивст не только об основнах событиях на фронтах венько посентення в тото период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль в этот период, но и представит наших рассивствення биль подвитах, что позволит посентиемы увидеть затисей своей малой родины в контекте спериделеннях исторителем событий, дучше понять, что им приходилось преживать в тех условиях. Будут покваны личные пеши участников битя. В приходилось преживать в тех условиях Вечеставу Сергееву. Это участников отигах приходилост в пеши участников битя. В должим рассивка приходини и диамах разку трафиров прис социальных с стях, петоличным годеном Юлин лассивствення престителей прирожения информационным прирожения информационным прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения прирожения профессив кудовник в даступений с сетох, рассивка прирожения рестама, мероприятия на выставке, Пушкинская карти на выставке, Пушкинская карти на выставке, Пушкинская карта преждужения. На выставке прирожения при		битве. Курской				лучшие работы будут представлены на					
Выставка расскаяет ие только обсониях и форматах Венцкої Отчественної война в этот период, по и представит наших зоміжков — участников этих бить, расскаяет об из подвитых что поволит посетителям увидеть жателей своей малой раздить в контиссте определённых исторических собатий, луче повять, что им приходялось, пережавать в тех условиях. Будут показаны личные есши участников бить. В Дикт выставов Народный дом, 23.02—09.05 Кирплю— «Общейные Кирплю», ул. Преображенского, 3 Варадислая Сергеев, В дана выставки в мыставка в тех условиях. Будут показаны личные есши участников бить. В данислая Сергеев. Живопись. Обысейные В рамках прежимающий в рамках обственные средства заведующий экспозиционно- постителей в дом дана и постителей в дана в тех условиях. Будут показаны личные есши участников бить. В данислая Сергеев. Живопись. Обысейные в мыставка в рамках объекты в тех условиях ухудожник в А живописьне Вологодской объекты. Сергеев, В рамках движ трафия постителей в притерых — Сергеев. В рамках подастик за выставки в рамках объекты притерых — Сергеев. В рамках движ трафия постителей в притерых — Сергеев. В рамках притерых — Сергеев. В рамках движ трафия — СМІ. Заведующий сектором объекты выставки в рамках объекты выставки в притерых праведения степенные притерых на выставки в притерые выставки в рамках объекты в пасктански в притеры выставки в рамках объекты выставки в рамках объекты выставки в рамках объекты выставки в рамках объекты в пасктански в притеры выставки в рамках объекты в пасктански в притеры в пасктански в прите											
абложавы Ленниграля) 3 Цика выствос Народный дом, 23.02—09.05 Кириалов, удатное выстране в В делами объесителен выстрание в Ванамистичной выстрание в В деламистичной выстрание в деламистичной выстрание в деламистичной выстрание в деламистичной выстрание в деламистичной вышение в деламистичной выстрание в деламистичной выстрание в дела											
Великой Отчественной войны в этот период, ви и представит вышке земляков — участников этих битв, росскажет об их подвигах, что позволит в контексть стоерителения в контекство событий, лучие поизты, что им приходинелься ветам участников битль и приходинельное ветам участников битль и приходинения в дели участников битль и приходинения приходинения в дели участников битль и приходинения в дели участников битль и приходинения в дели участников битль и приходиния на сайте, в В рамках соетке информационным стоех выставки в писоситися и приходиний в сеткую подватильного должной в приходиний в сеткором приходиний в дели в де		,				1					
Пенииграда						**					
немляков — учасниково тих бить, рассывает об их поднитах, что нозволит посетителям увядеть жителей своем валой родины в контексте определенных предоставлень рассывает об их поднитах, что им приходилось переживать в тех условиях. Будут показаны личные вещи участников бить, что им приходилось переживать в тех условиях. Будут показаны личные вещи участников бить, что им приходилось переживать в тех условиях. Будут показаны личные вещи участников бить дать»: Преображенского, 3 Владислая Сертеев. Живопись Ибилейная выставок Народный дом, 23 02 — 90 05 Видислая Сертеев. Живопись Ибилейная выставок преображенского, 3 Владислая Сертеев. Живопись Ибилейная выставок преображенского, 3 выставого преображенского, 3 выставок партнерам Сертеев. Кинопись Вологодская объястник в рамках объястния выставок партнерам Сертень информационным сетях, исполнения гос социальных сетях, исполнения гос социа							ĺ				
В Цикл выставок Народный дом. 23.02—09.05 Кирилло- «Юбилейныя Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Выставки. В Вологодская объединение объединением объединением объединением объединением объединением объединением объединением объединением объединением		Ленинграда)				•					
поволит посетителям уницеть жителей своей малой родины в контексте определённых исторических событий, лучше поизть, что им приходилось переделенть в тех условиях. Будут показаны личные вещи участников биродиленные условиях в раставок Пародный дом, 23.02—09.05 Кириллов, ул. даты»: Преображенского, 3 Преображенского, 3 Кириллов, ул. преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись. Кириллов, ул. заповедния, художнику Вячеславу Сергееву. Это хруга один из свымы хрили графиков и посетителей информационным партнерам - СМИ, заполучия в данния в партнерам - СМИ, заполучия в данния в партнерам - СМИ, в данний в сектором, областни в выставке, Пушкинская к дарт и данний в данн						земляков – участников этих битв,					
В дикл выставок Народный дом, 23.02—09.05 Кирилло- представлять и тех условиях. Будуслевиях Будусле						расскажет об их подвигах, что					
3 Цикл выставок Народный дом 23.02—09.05 Кирилю- вещи участников битв. 3 Цикл выставок Народный дом 23.02—09.05 Кирилю- вещи участников битв. 4 Обилейные Кирилов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Кивонись. Кобълейная выставок кибонись. Кобълейная выставок кибонись. Кобълейная выставок кирилов ул. Владислав Сергеев, создаются выставки в рамках данного цикла в музее вологодской области. В рамках данного цикла в музее вологодской области. В рамках данного цикла в музее вологодской области. В рамках данного цикла в музее вологодской области и представлены работы разных лет из собраний куловичис. На данной выставке будут представлены работы разных лет из собраний куловичис. На выставке планируется проведение темлитических экскурсий, мастер- классов, творских собрания куловех праведение темлитических экскурсий, мастере с						позволит посетителям увидеть					
обътий, лучше понять, что им приходилось переживать в тех ускловиях. Будут показаны личные веши участников битв. 3 Щикл выставок Народный дом, 23 02 – 09 05 Кирилло- Белозерский музей. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись в Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись в Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, ул. Валадислав Сергеев. Живопись в Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, информационным инфор						жителей своей малой родины в					
обътий, лучше понять, что им приходилось переживать в тех ускловиях. Будут показаны личные веши участников битв. 3 Щикл выставок Народный дом, 23 02 – 09 05 Кирилло- Белозерский музей. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись в Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись в Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, ул. Валадислав Сергеев. Живопись в Кириллов, ил. Сергеев, Кириллов, информационным инфор						контексте определённых исторических					
3 Щикл выставок Народный дом, 23.02—09.05 Кирилло- «Облейные Кирилло», Белозерский музей- заповедник, даты»: Преображенского, 3 Владислав Сергеев, Живопись, Юблейныя выставка. В 2023 году неполняется 85 лет Для широкого Публикации на сайте, в В рамках собственные средства заповедник, заповедник, художник В А. Сергеев, Живопись, Юблейная выставка. В 2023 году неполняется 85 лет Для широкого Публикации на сайте, в В рамках собственные средства заповедник, заповедник, художник В А. Сергеев, В Дологодская области. В рамках данного цикла в музее областная выставка. В рамках данного цикла в музее портигерам - СМИ, выдемпаркетииг, областная выставка и рамках мероприятия на мероприятия мероприятия на мероприятия меропр											
В долгодская областная выставка. В долгодская объединение выставка. В долгодской объединение выставка в данках двиного выставка в данках виного выставка в данках двиного выставка в данках двиного выставка в данках двиного выставка в данках двиного выставка в данках виного выставка в данках двиного выставка в данках двиного выставка в данках двиного выставка в данках двиного выставка в данках виного выставка в данках двиного выставка в данках двиных стях, двиного выставко в данках двиных данках двиных данках данках двиных данках двиных двиных данках двиных двиных двиных двиных двиных двиных двиных двиных данках двиных											
В Цикл выставок Народный дом, 23.02—09.05 Кирилло- «Юбилейные «Иобилейные «Кириллов, ул. Преображенского, 3 заповедник, художник В А. Сергеев. В Валадислав Сергеев. Нобилейная выставка. Выставка. Выставка. Выставка в представлены работы разных лет из собраний кудожника. На выставке панируется проведение тематических экскурсий, мастер- классов, творческих встреч с											
3 Цикл выставок Народный дом. «Обилейные «Обилейные дать»: Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Кивопись. Юбилейная выставка. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Кириллов, ул. Преображенского, 3 Киропись (Сергеев, В вологодской области. Кивопись. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Киропись (Сергеев, В вологодской области. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Киропись (Сергеев, В вологодской области. Киропись (Сергеев) (Публикации на сайте, в В ромках составные серсильных сетях, информационым партиерам - СМИ, видесмых информационным партиерам - С											
«Юбилейные Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись. НОбилейная выставка. Ибилейная выставка. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись. НОбилейная выставка. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись. НОбилейная выставка. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись В рамках данного цикла в музее создаются выставки в рамках нартинная галерея, мастеров, реставраторов, юбилейных музейное объединение представлены работы разных лет из собраний куулейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с						вещи участников оитв.					
«Юбилейные Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись. НОбилейная выставка. Ибилейная выставка. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись. НОбилейная выставка. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись. НОбилейная выставка. Кириллов, ул. Преображенского, 3 Владислав Сергеев. Живопись В рамках данного цикла в музее создаются выставки в рамках нартинная галерея, мастеров, реставраторов, юбилейных музейное объединение представлены работы разных лет из собраний куулейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с											
даты»: Владистав Сергеев. Кивопись. Юбилейная выставка. Преображенского, 3 заповедник, художник В.А. Сергеев, В рамках данного цикла в музее создаются выставки в рамках области. Нобилейная выставка. информационным партнёрам СМИ, заведующий сектором строительства выставок и обилейных дат художников, мастеров, реставраторов, юбилейных мастеров, реставраторов, юбилейных мастеров, реставраторов, юбилейных мастеров, реставраторов, обраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастерь, классов, творческих встреч с	3	Цикл выставок	Народный д	ом, 23.02 – 09.05	Кирилло-	В 2023 году исполняется 85 лет	Для широкого	Публикации на сайте, в	В рамках	собственные средства	Заведующий экспозиционно-
Преображенского, 3 заповедник, художник В.А. Сергеев, Валадислав Сергеев, Кивопись. Юбилейная выставка. Вологодская объединение представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с Сиргеен Сарас (Сарас Сарас Сара		«Юбилейные	Кириллов,	νл.	Белозерский музей-	художнику Вячеславу Сергееву. Это	круга	социальных сетях,	исполнения гос.	-	выставочным отделом Юлия
Владислав Сергеев. Сергеев. Вологодская областная выставка. Кудожник В.А. живописы, в рамках данного цикла в музее создаются выставки в рамках дожников, нобилейных дат художников, картинная галерея, мастеров, реставраторов, юбилейных событий. Музейное На данной выставке будут представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-класов, творческих встреч с											
Сергеев. Сергеев, В рамках данного цикла в музее нартнёрам - СМИ, Вологодская создаются выставки в рамках нобылейная областная областная картинная галерея, Череповецкое объединение представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с								1	***************************************		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
Живопись. Юбилейная выставка. Вологодская создаются выставки в рамках областная юбилейных дат художников, мастеров, реставраторов, юбилейных дат художников, мастеров, реставраторов, юбилейных мероприятия на выставке, Пушкинская картиная галерея чузейное На данной выставке будут объединение представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с								1 1			
областная картинная галерея, череповецкое музейное На данной выставке будут объединение представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с		-				1		1 1			
выставка. картинная галерея, мастеров, реставраторов, юбилейных событий. Череповецкое музейное На данной выставке будут объединение представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с											1
Череповецкое событий. На данной выставке будут карта объединение представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с											
музейное На данной выставке будут карта объединение представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер- классов, творческих встреч с		выставка.									Степина. (8) 817 57 320 99
объединение представлены работы разных лет из собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с					Череповецкое	событий.		выставке, Пушкинская			
собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер- классов, творческих встреч с					музейное	На данной выставке будут		карта			
собраний крупнейших музеев Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер- классов, творческих встреч с					объединение	представлены работы разных лет из					
Вологодской области и личного собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер- классов, творческих встреч с											
собрания художника. На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер- классов, творческих встреч с						1 17					
На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч с											
тематических экскурсий, мастер- классов, творческих встреч с						1					
классов, творческих встреч с											
							Ī				
художником.						классов, творческих встреч с					
						художником.					
1 1 1 1 1 1 1 1											

								_	_	
4	Выставка	Подклет Трапезной плата	07.03 - 03.09	Кирилло-	На данной выставке будут	•	Публикации на сайте, в	•	собственные средства	Заведующий сектором
	«Продолжение			Белозерский музей-	представлены предметы из коллекции	круга	социальных сетях,	исполнения гос.		строительства выставок и
	традиций»			заповедник	«Ткани»: сарафаны, рубахи, платки,	посетителей	рассылка	задания		экспозиций Юлия Валериевна
	(предметы из				пояса и другие, отреставрированные в		информационным			Степина (8) 817 57 320 99
	коллекции ткани				музее в последние годы, в том числе		партнёрам - СМИ,			
	и предметы				реставраторами музея.		видеомаркетинг,			
	современных				Цель данной выставки показать в		наружняя реклама,			
	мастериц)				одном экспозиционном пространстве		мероприятия на			
	мистериц)				работу реставраторов и модельеров-		выставке, Пушкинская			
					художников, как специалистов,		карта			
					сохраняющих и возрождающих					
					музейные предметы, а также					
					создающих новые произведения					
					современного искусства.					
					Выставку планируется дополнить					
					современными предметами тканей из					
					коллекции художника-модельера В.К.					
					Лисиной. Это позволит разнообразить					
					выставку и показать работу					
					современных мастериц, дополнить					
					выставку мастер-классами,					
					тематическими экскурсиями.					
					тематическими экскурсиями.					
-	**	3.6 V	20.02 20.04	T.C.		OTC.	П.б.	D	-	
		Музей истории города и	28.02 – 30.04	Кирилло-	Цикл выставок «Знаменитые		J , ,	•	собственные средства	Научный сотрудник научного
	«Знаменитые	района, Кириллов, ул.		Белозерский музей-	•	Кирилловского		исполнения гос.		отдела Анна Николаевна Каликина
		Гагарина 103		заповедник	земляках, уроженцах Кирилловского	*	рассылка	задания		(8) 817 57 3 14 53.
	К 100-летию со				района, внесших значительный вклад	учащиеся	информационным			
	дня рождения				в его развитие или в развитие страны.	Кирилловской	партнёрам - СМИ,			Заведующий Музеем истории
	K.C.				К.С. Церковницкий передал в музей	средней школы в	видеомаркетинг,			города и района Анна Николаевна
	Церковницкого				многие семейные реликвии,	рамках	наружняя реклама,			Репина, (8) 817 57 31598
					живописные работы, их родовой дом	образовательных	мероприятия на			
					также передан музею. Он известный	программ,	выставке, Пушкинская			
					кирилловский фотограф, внесший		карта			
					значительный вклад в развитие		· ·			
					культуры Кирилловского района.	индивидуальные				
					В рамках выставки планируется вечер					
					памяти.	посстители				
					памии.					
5	Выставочный	Казанская башня	18.05 – 30.10	Кирилло-	После продолжительных	Для широкого	Публикации на сайте, в	В рамках	собственные спедства	Научный сотрудник экспозиционно
			18.05 – 30.10	Кирилло- Белозерский музей-	*		, ,	I	собственные средства	Научный сотрудник экспозиционно выставочного отлела Максим
	проект «Великая	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей-	реставрационных работ для	круга	социальных сетях,	исполнения гос.	•	выставочного отдела Максим
	проект «Великая Государева		18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая	круга	социальных сетях, рассылка	I	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
	проект «Великая	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей-	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка — крепостные	круга	социальных сетях, рассылка информационным	исполнения гос.	• **	выставочного отдела Максим
:	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башня	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ,	исполнения гос.	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башня Ансамбля Кирилло-Белозерского	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг,	исполнения гос.	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башня Ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря. На ярусах стен будет	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама,	исполнения гос.	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башня Ансамбля Кирилло-Белозерского	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на	исполнения гос. задания	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башня Ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря. На ярусах стен будет	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама,	исполнения гос. задания	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башня Ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря. На ярусах стен будет размещена стендовая выставка,	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на	исполнения гос. задания	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
:	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башня Ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря. На ярусах стен будет размещена стендовая выставка, посвящённая крепостным	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, виружняя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос. задания	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башия Ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря. На ярусах стен будет размещена стендовая выставка, посвящённая крепостным укреплениям обители, а в Казанской	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, виружняя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос. задания	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817
	проект «Великая Государева	Кирилло-Белозерского	18.05 – 30.10	Белозерский музей- заповедник Частные	реставрационных работ для посетителей будет открыта новая музейная площадка – крепостные стены XVII века и Казанская башня Ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря. На ярусах стен будет размещена стендовая выставка, посвящённая крепостным укреплениям обители, а в Казанской башне – реконструкции	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, виружняя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос. задания	• **	выставочного отдела Максим Владимирович Есаков (8) 817

проект	Народный дом Кириллов, ул Преображенского, 3	t, 24.06 – 27.08 i.	Белозерский музей- заповедник Вологодский музей- заповедник Музей деревянного зодчества "Малые Корелы" Сольвычегодский историко- художественный музей Архангельский краеведческий музей Каргопольский музей каргопольский краеведник Белозерский краеведческий краеведческий краеведческий краеведческий краеведческий краеведческий краеведческий краеведческий	На выставке планируется показать иконы и предметы декоративноприкладного искусства, выполненные мастерами «Русского Севера». С 2009 года музей стал площадкой, объединившей российских и зарубежных коллекционеров и российские государственные музеи в ежегодном показе тематических выставок. Эти ежегодные выставки, посвященные разным темам, отмечены значительным резонансом и стали традиционными, они научными конференциями, готовятся богато иллюстрированные каталоги. В 2023 году планируется осуществить межрегиональный выставочный проект, демонстрирующий памятный иконописного искусства, созданные сольвычегодскими, каргопольскими,	круга . посетителей	Публикации на сайте, в социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская карта	В рамках исполнения гос. задания	собственные средства	Научный сотрудник научного отдела Елена Геннадьевна Щурина (8) 817 57 3 14 53 Заведующий сектором строительства выставок и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99
«Юбилейные даты»:	Выставочный зал, с. Ул Слободская 2, с Ферапонтово Кирилловский район	i. 27.05 – 31.12 	объединение	вологодскими, великоустютскими и другими северными мастерами. В рамках проекта предполагается показ предметов из 34 государственных и частных коллекций. Виктор Семенович Казарин родился в 1948 году в Москве, с 1976 г член Московского профсоюза художников-графиков. Жил и трудился в Москве и в селе Ферапонтово Вологодской области. В начале 1990-х годов был в ряду первых и самых продаваемых художников в Москве. Масштабные выставки проводились регулярно. В период с 1970 по 1999 годы у художника прошло более 20 персональных выставок. К 2003 году	Для широкого круга посетителей	Публикации на сайте, в социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская карта	В рамках исполнения гос. задания	-	Научный сотрудник Максим Владимирович Есаков (8) 817 57 320 99
				Виктор Казарин модифицировал свой художественный язык, усвоив традиции абстракционизма, кубизма, постимпрессионизма и сюрреализма. С тех пор его стали считать основателем русского постсупрематизма. Это течение дало сильный толчок развитию авангардному искусству современной России.					

	Выставка к 55-		01.08 - 15.10	Музей-квартира	В 2023 году исполняется 55 лет со дня		Публикации на сайте, в		собственные средства	Заведующий	Музеем-квартирой
	летнему юбилею	Белова		В.И. Белова	первой публикации произведения	категорий	социальных сетях,	исполнения гос.		В.И. Белова (Ольга Николаевна
	произведения				Василия Ивановича Белова	посетителей 6+	рассылка	задания		Анфимова +7 (92	1) 126-14-23
	В.И. Белова				«Плотницкие рассказы». Книга была		информационным				
l l	«Плотницкие				впервые опубликована в Северо -		партнёрам - СМИ,				
	рассказы»				Западном книжном издательстве в		видеомаркетинг,				
					1968 году. В фондах коллекции		наружняя реклама,				
					«Библиотека писателя В.И. Белова»		мероприятия на				
					филиала Кирилло-Белозерского музея-		выставке, Пушкинская				
					заповедника «Музей-квартира В.И.		карта				
					Белова» хранятся несколько изданий						
					книги, в том числе первое- 1968 года,						
					а также переводы «Плотницких						
					рассказов» на голландском и						
					немецком языках. Документальный						
					фонд филиала также содержит	1					
					интересные материалы, связанные с						
					подготовкой и публикацией книги, в						
					частности: особую ценность						
					представляет рукопись заготовок к	1					
					рассказам в объеме 10 листов -						
					рабочие материалы писателя, заметки,						
					черновики. Данные документы будут						
					основой выставки, посвящённой						
					юбилею книги. На выставке будут						
					представлены рукописи, фотографии,						
					материалы из архива писателя о работе над произведением.						
					работе над произведением.						
	Цикл выставок	**	17.02 – 15.12	Кирилло-	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г.		Публикации на сайте, в	•	собственные средства	Заведующий	экспозиционно-
	«Юбилейные	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей-	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г.Занимался в студии художника Ю.С.	круга	социальных сетях,	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей	**	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	 А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ 		социальных сетях, рассылка	•	собственные средства	выставочным	
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв.	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей-	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал	круга	социальных сетях, рассылка информационным	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись.	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал участие в московских и региональных	круга	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ,	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60-	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг,	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама,	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама, мероприятия на	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом.	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама, мероприятия на	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло- Белозерском музее и других.	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ-техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ-техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-	круга посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это	круга госетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике – это выставка в память о талантливом	круга госетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из	круга госетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худтехническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и друтих. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из собрания музея и семейного собрания,	круга госетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из собрания музея и семейного собрания, возможность привлечь посетителей в	круга госетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худтехническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и друтих. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из собрания музея и семейного собрания, возможность привлечь посетителей в музей и познакомить их с творчеством	крута посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из собрания музея и семейного собрания музея и семейного собрания возможность привлечь посетителей в музей и познакомить их с творчеством художника и познакомить с его	крута посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худтехническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и друтих. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из собрания музея и семейного собрания, возможность привлечь посетителей в музей и познакомить их с творчеством	крута посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из собрания музея и семейного собрания музея и семейного собрания возможность привлечь посетителей в музей и познакомить их с творчеством художника и познакомить с его	крута посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из собрания музея и семейного собрания музея и семейного собрания возможность привлечь посетителей в музей и познакомить их с творчеством художника и познакомить с его	крута посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия
	«Юбилейные даты»: Андрей Репрёв. Живопись. Графика. К 60- летию со дня рождения	ризница Кирилло-	17.02 – 15.12	Белозерский музей- заповедник,	А. Репрёв родился в Москве в 1963 г. Занимался в студии художника Ю.С. Злотникова. Закончил театр. худ.техническое училище. Принимал участие в московских и региональных выставках с 1986 года, а в конце 80-х вступает в молодежную секцию МОСХ. В 19 лет впервые приезжает в Ферапонтово. И вся его дальнейшая жизнь связана с этим местом. Участвовал в выставках в Москве, в Музее фресок Дионисия, в Кирилло-Белозерском музее и других. Планируемая в 2023 году выставка работ Андрея Репрёва в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике — это выставка в память о талантливом художнике, показ его работ из собрания музея и семейного собрания музея и семейного собрания возможность привлечь посетителей в музей и познакомить их с творчеством художника и познакомить с его	крута посетителей	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружияя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская	исполнения гос.	собственные средства	выставочным	отделом Юлия

11	наставника: выставка «Из истории развития образования в Кириллове»		27.09 – 10.01.24 – 10.01.24 – 10.09 – 15.10	Белозерский музей- заповедник Кирилло- Белозерский музей- заповедник,	Кирилловского уезда и района с начала XX века до наших дней. Хронологические рамки данного выставочного проекта: 1805 год (когда в Кириллове открыли первое светское учебное заведение — городское училище) — 2023 год. На выставке будут показаны процессы, происходящие в сфере образования города в соответствии с общероссийскими тенденциями. Экспонатами выставки послужат свидетельства об окончании учебных заведений, учебники, письменные принадлежности. При создании выставки будут использоваться мультимедийные средства, за счет этого она станет более информативной. Реализация проекта станет хорошей базой для изучения истории и особенностей местной системы образования с учетом потребностей основных возрастных групп посетителей. Появится возможность для проведения единичных и цикловых занятий с Юбилейная выставка художника откроется в экспозиционных залах Народного дома. В нескольких залах будут представлены работы разных лет. Это пейзажи с поездок и путеществий, а также виды Ферапонтова и Кириллова.	школьного возраста, семейная аудитория	социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама,	исполнения гос. задания В рамках	собственные средства	Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99 Научный сотрудник научного отдела Анна Николаевна Каликина (8) 817 57 3 14 53 Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99 Заведующий сектором строительства выставок и
13	«Посвящение» (Выставка в рамках Беловских чтений)	Народный дом	25.10 – 01.12	•	На выставке планируется проведение тематических экскурсий, мастер-классов, творческих встреч и иных мероприятий. На выставке планируется показать работы современных художников на деревенскую тему, а также материалы из музея-квартиры В.И. Белова. Выставка станет частью программы «Беловских чтений».	круга посетителей	J,,	В рамках исполнения гос. задания	собственные средства	экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99 Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99 Заведующий сектором строительства выставом и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99

			1	1 .		1	1			
14			15.12 –	Кирилло-	Член Союза художников СССР с 1961		Публикации на сайте, в	•	собственные средства	Заведующий сектор
	«Новые	1 ,	31.01.24	Белозерский музей-		1.7	1	исполнения гос.		строительства выставок
		Преображен-ского, 3		заповедник	государственный художественный		рассылка	задания		экспозиций Юлия Валерие
	связи с 95-летием				институт им. В.И. Сурикова.		информационным			Степина (8) 817 57 320 99
	со дня рождения:				Возглавлял Союз художников		партнёрам - СМИ,			
	Николай				Вологодской области. Баскаков очень		видеомаркетинг,			
	Баскаков.				многогранный художник, является		наружняя реклама,			
	Живопись				мастером монументального портрета,		мероприятия на			
					прекрасный пейзажист.		выставке, Пушкинская			
					В 2022 году музей приобрел 76 работ	•	карта			
					Николая Баскакова.					
					На выставке планируется показать					
					новые поступления и другие работы					
					художника из фондов музея.					
					Планируется официальное открытие	:				
					выставки, с организацией творческих					
					встреч с художниками, проведение	:				
					мастер-классов.					
1.5	D	14 v D.II	22.10 21.12). v	D # 1 K	П	п.с. У	D	~	
15	Выставка	Музей-квартира В.И.	23.10 – 31.12		В Фондах филиала Кирилло-		Публикации на сайте, в		собственные средства	Заведующий Музеем-квартир
	фотографий	Белова		В.И. Белова	Белозерского музея-заповедника		1	исполнения гос.		В.И. Белова Ольга Николае
	«Василий Белов				«Музей-квартира В.И. Белова»		рассылка	задания		Анфимова +7 (921) 126-14-23
	в объективе				хранится более 500 фотографий. Помимо ярких сюжетных фото		информационным			
	фотографов XX века»				1		партнёрам - СМИ,			
	века»				представлены фотопортреты писателя		видеомаркетинг,			
					Daarras И					
					Василия Ивановича Белова мастеров		наружняя реклама,			
					художественной фотографии XX века,		мероприятия на			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС.		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев,		мероприятия на			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский,		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.)		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о писателе, документальные материалы		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о писателе, документальные материалы из фонда музея, описывающие факты		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о писателе, документальные материалы из фонда музея, описывающие факты из жизни и творческой биографии		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о писателе, документальные материалы из фонда музея, описывающие факты из жизни и творческой биографии писателя в тот период, когда были		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о писателе, документальные материалы из фонда музея, описывающие факты из жизни и творческой биографии писателя в тот период, когда были сделаны представленные на выставке		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о писателе, документальные материалы из фонда музея, описывающие факты из жизни и творческой биографии писателя в тот период, когда были		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о писателе, документальные материалы из фонда музея, описывающие факты из жизни и творческой биографии писателя в тот период, когда были сделаны представленные на выставке		мероприятия на выставке, Пушкинская			
					художественной фотографии XX века, журналистов, корреспондентов ТАСС. (Сергей Метелица, Алексей Гостев, Леонид Стариков, Николай Невский, Анатолий Медведников и др.) Сопровождением к фотопортретам писателя будет цитатный ряд из воспоминаний современников о писателе, документальные материалы из фонда музея, описывающие факты из жизни и творческой биографии писателя в тот период, когда были сделаны представленные на выставке		мероприятия на выставке, Пушкинская			

Цикл выставо «Знакомство коллекцией»: ИПвейное ремесло (предметы швейного дела собрании музея)	к Музей истории города и с района, Кириллов, ул. Гагарина 103	22.12-10.03	Кирилло- Белозерский музей- заповедник	В коллекции музея хранится ряд предметов, рассказывающих о швейном ремесле. Это иголки, нитки, швейные машинки, куски тканей. Такие небольшие выставки рассказывают о женских рукоделиях и дополняют экспозицию новыми экспонатами. Выставка портновсвких принадлежностей и инструментов для шитья это не только показ музейной коллекции — это истории из жизни горожан Кирилловского уезда, целых семей, для которых швейное ремесло стало средством выживания в военное и послевоенное голодное время История от индивидуального пошива домотканной одежды, специальных заказов состоятельных людей в частных ремесленных мастерских города к массовому производству на примере небольшого Кирилловского ателье с его пошивочными цехами. Влияние моды на развитие швейного производства в Кириллове.	круга посетителей	Публикации на сайте, в социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама, мероприятия на выставке, Пушкинская карта	В рамках исполнения гос. задания	собственные средства	Заведующий Музеем истории города и района Анна Николаевна Репина, (8) 817 57 31598 Заведующий сектором строительства выставок и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99
				2. Зарубежные	выставки				
				3. Партнерские (гост	евые) выставки				
Выставочный проект «Кружевные храмы»	Музей «Зеленая планета», ФОСАГРО, Череповец	31.01 - 19.03	Кирилло- Белозерский музей- заповедник	На выставке будут показаны уникальные предметы из коллекции кружева Кирилло-Белозерского музея- заповедника с изображениями храмов и монастырских ансамблей Русского Севера. Многие предметы впервые будут представлены за пределами музея. Выставку дополнят пяльцы, сколки с коклюшками, фрагменты плетения и технические рисунки, которые позволят показать процесс создания кружева.	Для широкого круга посетителей	Публикации на сайте, в		Собственные средства спонсорские средства	Хранитель коллекции тканей Научно-фондового отдела Н.С. Красильникова 8 817 57 3 24 79 Заведующий сектором строительства выставок и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99

	Выставочный проект «Северодвински е прялки»	Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», Архангельск	10.02 -16.04		На выставке планируется показать уникальные прядки региона Северной Двины, дополнив ее народными костюмами и предметами крестьянского быта. Этот полномасштабный выставочный проект был создан в рамках Года народного искусства и культурного наследия РФ и с успехом был показан на площадках Кирилло-Белозерского музея-заповедника в 2022 году. На выставке планируется показ более 200 экспонатов из основного фонда Кирилло-Белозерского музея и музея «Хуложественная культура Русского Севера»	круга	Публикации на сайте, в социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама	В рамках исполнения гос. задания	рамках национионального	Заведующий сектором строительства выставок и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99 Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99
	Выставочный проект «Вологодские прялки»	Архангельский краеведческий музей, Архангельск	10.02 - 16.04	•	На выставке планируется показать многообразие прялок Вологодской губернии конца XIX-начала XX столетий из собрания Кирилло- Белозерского музея-заповедника и Архангельского краеведческого музея. Дополнительным украшением станут предметы одежды и крестьянского быта из коллекции "Народные ткани"	круга	Публикации на сайте, в социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама	В рамках исполнения гос. задания	Целевые средства в рамках национионального проекта "Большая выставка"	Заведующий сектором строительства выставок и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99 Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99
4	Выставочный проект « Кружевные храмы »	Музей-заповедник «Кижи», Петрозаводск	15.05 - 09.07	Кирилло- Белозерский музей- заповедник	На выставке будут показаны уникальные предметы из коллекции кружева Кирилло-Белозерского музея- заповедника с изображениями храмов и монастырских ансамблей Русского Севера. Многие предметы впервые будут представлены за пределами музея. Выставку дополнят пяльцы, сколки с коклюшками, фрагменты плетения и технические рисунки, которые позволят показать процесс создания кружева.	круга	Публикации на сайте, в социальных сетях, рассылка информационным сМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама	В рамках исполнения гос. задания		Заведующий сектором строительства выставок и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99 Хранитель коллекции тканей Научно-фондового отдела Н.С. Красильникова 8 817 57 3 24 79 Заведующий сектором строительства
5	Выставочный проект «Вологодские прялки»	Новгородский музей- заповедник, Никольский собор, Великий Новгород	11.08 - 15.10		На выставке планируется показать многообразие прялок Вологодской губернии конца XIX-начала XX столстий из собрания Кирилло- Белозерского музея-заповедника Новгородского музея-заповедника Дополнительным украшением станут предметы одежды и крестьянского быта из коллекции "Народные ткани"	круга	Публикации на сайте, в социальных сетях, рассылка информационным партнёрам - СМИ, видеомаркетинг, наружняя реклама	В рамках исполнения гос. задания	Целевые средства в рамках национионального проекта "Большая выставка"	Заведующий сектором строительства выставок и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99 Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99

Выставочный проект «Вологодские прялки»	Псковский музей- заповедник, Псков	Белозерский музей- заповедник Псковский музей- заповедник	На выставке планируется показать многообразие прялок Вологодской губернии конца XIX-начала XX столетий из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Псковского музея. Дополнительным украшением станут предметы одежды и крестьянского быта из коллекции "Народные ткани"	круга посетителей	социальных сетях,	исполнения гос. задания	рамках национионального проекта "Большая выставка"	Заведующий сектором строительства выставок и экспозиций Юлия Валериевна Степина (8) 817 57 320 99 Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99
Выставочный проект «Вологодское кружево»	Вельский краеведческий музей, Вельск	Белозерский музей- заповедник	•	круга посетителей		*		Заведующий экспозиционновыставочным отделом Юлия Алексеевна Лебедева (8) 817 57 320 99 Хранитель коллекции тканей Научно-фондового отдела Н.С. Красильникова 8 817 57 3 24 79 Заведующий сектором строительства