

План выставочной деятельности
ФГБУК «КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»
НА 2026 год

Внутримузейные выставки

№	Название выставки	Сроки проведения	Место проведения	Участники	Краткое описание
1	«Юбилейные даты». Галина Мамровская. К 80-летию со дня рождения заслуженного художника Российской Федерации.	27.02 – 24.05	Музейно-выставочный комплекс «Народный дом». г. Кириллов, ул. Преображенского, 3	Кирилло-Белозерский музей-заповедник БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея»	На выставке будут представлены произведения, созданные заслуженным художником РФ Галиной Мамровской. Это эксклюзивные кружевные панно, с изображениями северных монастырей и храмов, сколки и технические рисунки, фрагменты рисунков и элементы плетения. В фондах музея хранится более 400 работ заслуженного художника. Это не только кружевные изделия, но и сколки, технические рисунки, фрагменты плетения, фрагменты сколков и технических рисунков.
2	«Юбилейные даты». Слово о граде Кириллове. К 250-летию со дня основания города Кириллова.	26.06 - 15.11	Музейно-выставочный комплекс «Народный дом». г. Кириллов, ул. Преображенского, 3	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	В 2026 году будет отмечаться 250 лет со дня основания города Кириллова. Императрицей Екатериной II подписан Указ о переименовании подмонастырской слободы в город Кириллов. На выставке будут представлены экспонаты и материалы, рассказывающие об истории возникновения города Кириллова, герб города. Выставка будет построена по хронологическому принципу и рассказывать об основных вехах истории и развития города Кириллова.

3	«Юбилейные даты». Николай Рубцов. К 90-летию со дня рождения	19.01. - 01.06.	Музей-квартира В.И. Белова. г. Вологда, ул. Октябрьская, 10.	Музей-квартира В.И. Белова	Выставка приурочена к 90-летию со дня рождения поэта Николая Рубцова и 55-летию со дня его гибели. На выставке будут представлены документы и материалы из фондов музея-квартиры В.И. Белова. Среди экспонатов машинописи текстов стихотворений В.И. Белова на гибель Н.М. Рубцова, фотографии из Рубцовских мест, ноты романсов на стихи поэта, книги и исследовательские материалы по биографии Рубцова.
4	Керамика народного мастера Сергея Лопатенко. Из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Центра традиционной культуры г. Вологды.	23.01 - 19.04	Мастерская Татьяны Чистяковой. г. Вологда, ул. Козленская, 4.	Кирилло-Белозерский музей-заповедник Центр традиционной культуры	Выставка посвящена творчеству народного мастера, педагога, члена Союза художников России. Сергей Лопатенко (1956 – 2015) родился в Череповце. Занимался возрождением керамического ёрговского промысла (с. Воскресенское). Изготавливал бытовую посуду. Участник областных, региональных и всероссийских выставок с 1985 года. В музее хранится 46 работ мастера.
5	«Юбилейные даты». Берегиня. К 95-летию со дня рождения заслуженного художника России Джанны Тутунджан.	20.02 – 31.05	Казенная палата. г. Кириллов, Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Кирилло-Белозерский музей-заповедник Личное собрание семьи Тутунджан	На выставке будут представлены работы Джанны Тутунджан (1931 – 2011) из собрания музея, включая произведения живописи и графики. Портреты, сюжетные произведения, пейзажи представят творчество продолжателя традиций «сурового стиля». народного художника России, член-корреспондента Российской академии наук в год 95-летия со дня его рождения.
6	Телефонные истории. К 140-летию со времени изобретения первого	06.03 – 30.09	Музей истории города и района г. Кириллов, ул. Гагарина, 103.	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	На выставке будет представлена коллекция телефонных аппаратов из фондов музея XX и XXI веков, а также связанные с историей

	<p>телефонного аппарата А.Г. Беллом. К 250-летию со дня образования города Кириллова.</p>				<p>телефонизации предметы: телефонные справочники, скульптура «Телефонный разговор», документы, аттестат об окончании телефонной команды Кузьмы Окунева, письма-воспоминания. Выставка расскажет о появлении телефонной сети в городе Кириллове.</p>
7	<p>«Персоналии Великой Отечественной войны».</p> <p>К 105-летию со дня рождения Героев Советского Союза – А.Г. Обухова и А.В. Андреева</p>	13.03-23.08	Музей Евгения Преображенского г. Кириллов, ул. Преображенского, 3	Кирилло-Белозерский музей-заповедник Личное собрание семьи Андреевых	<p>На выставке планируется показать экспонаты из собрания музея, принадлежавшие А.В. Андрееву, фотографии и информационные стенды о героях. На выставке будет представлено 16 предметов из фондов музея, принадлежавшие А.В. Андрееву, информационные материалы, а также предметы, сохранившиеся в семье героев. Дополнить выставку планируется предметами, хранящимися в семьях героев.</p>
8	Ферапонтово – место вдохновения (рабочее название)	16.05 - 30.10	Выставочный зал Музея фресок Дионисия с. Ферапонтово	Кирилло-Белозерский музей-заповедник Музей фресок Дионисия	<p>На выставке будут представлены художественные работы из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Музея фресок Дионисия. Выставка представит работы советских и российских художников, работавших в разные периоды и в разных стилях, но одинаково вдохновлявшихся живописными видами Ферапонтова и знаменитыми фресками Дионисия.</p>
9	«Юбилейные даты».	26.06 – 04.10	Казенная палата г. Кириллов, Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	<p>Выставка расскажет о первом директоре музея - Александре Позднякове (1926 – 2007). В 1920-е годы он окончил Ярославское художественное училище и был направлен в Кирилловский музей. Более 10 лет его возглавлял.</p>

					Занимался выставочной, научной, издательской, реставрационной работой. Под его руководством при музее была создана изостудия. Благодаря содействию А.Ф. Позднякова была издана книга «Великая государева крепость». Экспедиционная работа являлась важным направлением деятельности А. Ф. Позднякова. Обследуя деревни, обреченные на затопление,. Поздняков стремился запечатлеть последние дни их существования. Боевой и трудовой путь Позднякова отмечен правительственными наградами, а также многочисленными почетными грамотами и благодарностями. В Музее хранится около 200 предметов, связанных с ним: картины, фотографии, личные вещи.
10	Авторские иллюстрации к «Книге Иова» Татьяны Малюковой и книжные традиции Кирилло-Белозерского монастыря	17.07 – 30.09	Верхний ярус колокольни и ризница г. Кириллов, Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Кирилло-Белозерский музей-заповедник Татьяна Малюкова	В собрании музея хранится «Книга Иова. Вятка» 1861 года и «Симфония, или Согласие, на книги Иова, притчей Соломоных, Екклесиаста, Песнь песней, премудрости Соломона и Иисуса сына Сирахова». 1825 г. В 2016 году коллекционер Алексей Бабаян предложил сделать макет и иллюстрации к «Книге Иова» в переводе П. А. Юнгера. В 2017 году был напечатан текст, в который врисовывались иллюстрации. На выставке будут представлены образы, связанных с темой книги Иова.
11	Генерал-полковник А.А. Демидов. К 90-летию со дня рождения	04.09 – 21.12	Музей Евгения Преображенского г. Кириллов, ул. Преображенского, 3	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Служебная биография Алексея Демидова насчитывает 36 лет. В 1986 году Алексею Арсеньевичу присвоено звание генерал-полковник. Высокие профессиональные знания нашли

	В рамках соотечественника	Года				применение на посту заместителя Главнокомандующего Сухопутных войск – начальника Главного управления боевой подготовки. Генерал награжден многими медалями, двумя орденами Красной Звезды, орденами «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР». В 2016 году Алексей Арсеньевич приезжал в Ферапонтово, где рассказал ученикам о своей службе. В 2018 году А.А. Демидов посетил музей, куда передал личные вещи, удостоверения и фотографии.
12	«Знакомство коллекцией». Конь. Лошадка. Коник.	с	18.08. 31.01.2027	- Подклет паперти Трапезной палаты г. Кириллов, Кирилло-Белозерский музей-заповедник.	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Образ коня в народном искусстве – один из самых древних. Лошадка первый помощник в крестьянском хозяйстве. Изображение всадников и коней – вечный образ крестьянского искусства. На выставке будут представлены деревянные игрушки – коньки, прялки, охлупень, предметы декоративно-прикладного искусства и крестьянского быта, глиняные игрушки. На выставке также будут представлены лошадки из старейших народных художественных промыслов России: Каргополя, Гжели, Филимонова и авторские работы художников - прикладников М. Васильевой, Т. Заварина, Ж. Зирина, С. Феньвеша.
13	«Юбилейные даты». Михаил Матвеев. Графика		15.10 –24.01.27	Казенная палата. г. Кириллов, Кирилло-Белозерский музей-заповедник.	Кирилло-Белозерский музей-заповедник Личное собрание Михаила Матвеева	Михаил Матвеев родился в Кириллове, окончил череповецкую школу, а затем поступил на художественно-графический факультет РГПУ им. А. И. Герцена. В своем творчестве художник обращается к теме малой родины. В своих работах представляет

					Кирилло-Белозерский, Ферапонтов и Горицкий монастыри, а также храмовые ансамбли Санкт-Петербурга, Ярославля, Муром, Суздаля и Ростова Великого. В музее хранится 13 работ художника. Выставка будет дополнена личными работами художника.
14	«Межмузейное сотрудничество». Русский замок. Кузнечная летопись	22.10 – 28.02. 2027	Ризница и верхний ярус колокольни. г. Кириллов, Кирилло-Белозерский музей-заповедник.	Кирилло-Белозерский музей-заповедник ГМВЦ «РОСИЗО» Коллекционер В. Арбузов	Совместный проект Кирилло-Белозерского музея-заповедника и Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО и коллекционера Вячеслава Арбузова. На выставке будут представлены замки разных столетий, а также история появления и бытования замков. Куратор выставки – искусствовед Дина Иващенко. В собрании музея хранится порядка 200 замков и ключей, многие из которых станут частью выставки. Выставка «Русский замок. Кузнечная летопись» была организована РОСИЗО осенью 2022 года. За год она с успехом прошла в ряде городов России. Идея проекта – показать искусство ручного труда все, кто интересуется русской историей и традициями.
15	Путешествие с писателем В.И. Беловым.	09.10 – 09.03.2027	Мастерская Татьяны Чистяковой. г. Вологда, ул. Козленская, 4.	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Известный вологодский писатель Василий Иванович Белов любил путешествовать, знакомиться с другой культурой, делать открытия, узнавать новое и необычное. Его общественная и литературная деятельность давали возможность широкого общения и посещения зарубежных государств. За свою жизнь он посетил десятки стран, сменил не один заграничный паспорт. В поездках Василий Иванович делал заметки, а некоторым путешествиям

					даже посвящал отдельные очерки. На выставке будут представлены документы, фотографии, рукописи Василия Белова, посвященные его путешествиям, а также сувениры и подарки разных стран, из собрания Музея-квартиры писателя.
16	«Межмузейное сотрудничество» Народное искусство рязанской земли	24.03 – 22.07	Подклет паперти Трапезной палаты. г. Кириллов, Кирилло-Белозерский музей-заповедник.	ГБУК Рязанской области "Рязанский художественный музей им. И.П. Пожалостин»	Посетители выставки смогут увидеть редкие высокохудожественные образцы народных промыслов: ткачество браное и закладное, кружево многопарное, численное, сканное, сцепное, вышивку цветной перевитью и легендарный кадомский вениз. Узнают, как традиции венецианского кружева прижились на Рязанской земле. Среди самых удивительных экспонатов – образец редкой и древней техники ткачества, панева на двух основах. Ещё один уникальный экспонат – женский головной убор «сорока», украшенный золотым шитьем.
17	«Межмузейное сотрудничество». Свияжский печной изразец XVII – начало XX веков.	29.04 – 29.07	Мастерская Татьяны Чистяковой. г. Вологда, ул. Козленская, 4.	Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, «Остров-град «Свияжск»,	Коллекция изразцов является одной из самых значимых в собрании Свияжского музея. На выставке, которая пройдет в мемориальной мастерской художника-керамиста Т.А. Чистяковой, можно будет увидеть, как уникальные свияжские изразцы, аналогов которым пока не обнаружено ни в России, ни в Европе, так и типичные российские и европейские изразцы и плитки.
18	«Межмузейное сотрудничество». Коллекция архимандрита	27.11 – 28.02.27	Музейно-выставочный комплекс «Народный дом». г. Кириллов, ул.	ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и	На выставке будут представлены картины из коллекции архимандрита Алипия (Воронова): работы И. Айвазовского, В. Поленова, И. Репина,

Алипия. Псковский музей-заповедник		Преображенского, 3	художественный музей-заповедник»	И. Шишкина и других известных русских живописцев. За многие годы отцом Алипием была собрана значительная коллекция произведений русской и западноевропейской живописи. Коллекция пополнялась из самых разных источников. В 1974 году он передал большую часть коллекции для экспонирования в Государственный Русский музей (ГРМ) и в Псковский музей-заповедник. После кончины архимандрита в 1975 году картины остались в собрании этих музеев.
------------------------------------	--	--------------------	----------------------------------	--

Внутрироссийские выставки

№	Название выставки	Сроки проведения	Место проведения	Участники	Краткое описание
1	«Календарные праздники». Конь. Лошадка. Коник.	18.03 – 24.05	Интерактивно-познавательный центр «Зеленая планета», ФОСАГРО, Вологодская область, г. Череповец.	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Образ коня в народном искусстве – один из самых древних. Лошадка первый помощник в крестьянском хозяйстве. Изображение всадников и коней – вечный образ крестьянского искусства. На выставке будут представлены деревянные игрушки – коньки, прялки, охлупень, предметы декоративно-прикладного искусства и крестьянского быта, глиняные игрушки. На выставке также будут представлены лошадки из старейших народных художественных промыслов России: Каргополя, Гжели, Филимонова и авторские работы художников - прикладников М. Васильевой, Т. Заварина, Ж. Зирина, С. Феньвеша.

2	Иконы из церкви Ильи Пророка (1690) города Белозерска.	10.07 – 18.09	БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей». Вологодская область, г. Белозерск	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	На выставке будут представлены иконы из иконостаса церкви Ильи Пророка города Белозерска (1690). В 2026 году завершается реставрация церкви Ильи Пророка. Экспонирование икон из иконостаса, хранящихся в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике, станет одним из событий в рамках завершения реставрации памятника.
3	Собор художников. Свяжский Успенский и Ферапонтов монастыри – памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО.	26.03. – 24.06.	Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, «Остров-град «Свяжск», г. Свяжск Республика Татарстан	Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, «Остров-град «Свяжск», Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Успенский собор в Свяжске, вместе с комплексом монастыря, был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2017 году. Включение в этот престижный список было важным событием для сохранения архитектурного и культурного наследия острова-града Свяжск. В конце 2025 года исполнилось 25 лет внесения в ЮНЕСКО ансамбля Ферапонтова монастыря. Выставка будет посвящена двум памятникам, входящим в список мирового наследия. На выставке будут представлены копии и прориси фресок Дионисия, фильм, информационные материалы.
4	Межрегиональный выставочный проект «Кружево Русского Севера. Из собрания Кирилло-Белозерского музея-заповедника»	11.06 – 30.08	ГБУК Рязанской области "Рязанский художественный музей им. И.П. Пожалостин» г. Рязань	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	Кружевоплетение – один из уникальных промыслов Вологодской области. Коллекция кружева в музее насчитывает около 600 предметов. Это работы, как домашних мастериц, так и профессиональных художниц. На выставке будут представлены элементы одежды, уникальные кружевное панно, приспособления для плетения кружева, сколки и рисунки. На выставке будет представлено около 200 экспонатов из фондов музея.
5	«Кирилло-Белозерская осада»	12.09 – 23.11	Интерактивно-познавательный	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	На выставке будут представлены реплики обмундирования и элементов

			<p>центр «Зеленая планета», ФОСАГРО, г. Череповец</p>		<p>вооружения, а также интерактивные экспонаты. Выставка будет рассказывать об осаде Кирилло-Белозерского монастыря польско-литовскими интервентами в XVII веке.</p>
--	--	--	---	--	--